

רהיטי המרפסת משלבים ריפוד בהיר ועץ טיק, והמעקה השקוף מאפשר מבט פתוח לחוף הים

רואים רחוק

על המצוק התלול נבנתה דירה המעוצבת כחלל פתוח על סהרת הצבע הלבן, ומפנה את תשומת הלב אל הנוף הפנורמי לים



חיפוי הקיר מסתיר את דלת הכניסה ודלתות נוספות. גופי התאורה (קמחי תאורה) יוצרים אווירה קלילה ומודרנית בחלל המגורים

בממדים גדולים במיוחד. במרכז החלל תוכננו שתי ספריות משולבות בחיפוי קיר בגוון זהוב, הנראה מכל חלקי הדירה, ותוכנן כך שיאפשר אחסון רב. במרפסת נעשה שילוב של זכוכית ועץ טיק.
חדר האמבטיה: "בחרנו בגוני מוקה ולבן. הקירות חופו באריחים דקים בעובי של 3 מ"מ, במידות של 3א מטר. על ידי שימוש באריחים אלה מתקבל גמר חלק לחלוטין, במראה אחיד, נקי ומודרני."
המטבח: "האתגר הגדול בעיצוב חלל המגורים רחב הידיים הוביל ל"החלשת" חשיבותו של המטבח בעיצוב הכללי בדירה. הפתרון היה להשתמש בחומר אחיד עבור כל חזיתות המטבח, עץ אלון מגוון, שמשלב במראה הכללי ולא מתחרה באלמנטים אחרים."



החלל המרכזי רוצף באריחים דמויי שיש

הבית: דירה בת שישה חדרים בשטח של 220 מ"ר, עם מרפסת פנורמית של 60 מ"ר. ממוקמת בקומה השישית, בבניין הניצב על צוק מול חוף הים בנתניה.
הבעלים: בעלי קבוצת נדל"ן מובילה, אשתו וארבעת ילדיהם.
העיצוב: נעשה תוך התייחסות לקרבה לים. "הדירה עוצבה בסגנון קלאסי עם נגיעות אולטרה-מודרניות", מספר האדריכל מוריס אלגזי, שעיצב את הבית עם רן ינוב. "כחלק מהתפיסה העיצובית ותוך התייחסות לקנה המידה של החללים, דאגנו להשתמש בחומרים ובאלמנטים המתאימים לאופי החיים, וכל החללים הציבוריים מאפשרים מבט לים."
החומרים: "בחלל המגורים, ששטחו כ-100 מ"ר, השתמשנו באריחי ריצוף דמויי שיש,



פינת האוכל עוצבה כך שהיא פונה לים



חומר אחיד נבחר עבור כל חזיתות המטבח, כדי שישתלב במראה הכללי של החלל

מבט מהמטבח לפינת האוכל. צורתו הקשתית של האי יוצרת מראה ייחודי ומלא תנועתיות בחלל, עם יתרון ארגונומי - הצורה מקלה על התנועה במטבח



הקיר המרכזי מחופה עץ אלון טבעי צבוע בגוון זהוב



הגוונים הלבנים שולטים בבית, אך לא מתחרים בנוף

חדר האמבטיה חופה באריחים גדולים ליצירת מראה נקי



בקיר המרכזי משולבות שתי ספריות

